

DİYANET'TEN "SAKİNCALI" VE "SAKİNCASIZ" TÜRK FILMLERİ LİSTESİ

Vurun Kahpeye: İhanet filmi

Ali Ekber ERTÜRK/ANKARA

Ikimci Din Şurası nedeniyle Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından basılan kitapta yer alan makale, "Türk filmlerinin din adamlarına bakışını ele aldı. Din İşleri Yüksek Kurulu uzmanı Dr. Ömer Menekse imzalı makalede, Vurun Kahpeye İhanet filmi, Yılmaz Güney'in "Umut" ve "Yol" filmleri ise İslam'a saldıran filmler olarak nitelendirildi.

■ **MARKSİST ANALYSİ:** 27 Mayıs 1960 İbtitili'den sonra, Türk sinemasının ideolojik planda yoğunluğunu hissettiığı filmler başlamış, bu anlayışla otaya konan filmlerde Marksizm'in din anlayışı aynen yansımıştır. Filmlerde din, tarih, inanç, ahlak gibi kavramlar olumsuzlanarak sunulmuştur.

■ **İHANET FILMİ:** Vurun Kahpeye filminde düşman olarak takdim edilen dindar görüntümü, cıkarıcı ve yobaz Hacı Fettah Efendi tipi öyle bir çizimmiştir ki, filmi seyreden kimse, ondan daha aşağılık, daha çıkarıcı ve daha din simsarı bir insan olamayacağımıza varır. Halbuki, Millî Mücadele içindeki din adamlarını çıkarıcı ve yobaz göstermek, tarihimize karşı bir ibanettir.

■ **ZÜĞÜRT AĞA ASAĞILÍYOR:** "Türk sinemasında, doğunun geri kalmışlığını, törelerden kaynaklanan trajik durumları yansıtan, en pessiyi, uduruk, dizeysiz şablonlarla halkın inanclarını rencide eden, din adamlarını, hiçbir kutsal değer



Vurun Kahpeye

Züğürt Ağa: Halkı aşağılıyor

Diyanet, Türk filmlerini inanca uygun olan ve olmayan olarak ayırdı. Dr. Ömer Menekse imzalı makalede, Vurun Kahpeye İhanet filmi, Yılmaz Güney'in "Umut" ve "Yol" filmleri ise İslam'a saldıran filmler olarak nitelendirildi.



Züğürt Ağa



Vizontele



Küçük Ağa

BEĞENİLEN FILMLER

KÜÇÜK AĞA, SAHİBİNİ ARAYAN MADALYA, HARAM LOKMA, MINYELİ ABDULLAH, YALNIZ DEĞİLİNİZ, SONSUZA YÜRÜMEK, ZEYNİPLER OLMESSİN, REİS BEY, İSKİLİPLİ ATİF HOCA, SEVDALARIN ÖLİMÜ, DANIMARKALI GELİN, ÇAMER, BEŞİNCİ BOYUT, SÜRGÜN, ÇILE, ZEHRA, OĞLUM OSMAN, KIZIM AYSE, DIRİLİŞ, FATMA BACI, GENÇLİK KOŞTUŞU, LANET VE GÜNEŞ NE ZAMAN DOĞACAK.

tanımayıp çıkarımı ön planda tutan, zalim tiplerimeler olarak sunan filmler" ifadeleriyle anlatılan filmler bulunuyor. Bu filmler söyle: Adak, Züğürt Ağa, Bedrana, Fırat in Çinleri, Kara Çarşılı Gelin, Yer Demir Gök Bakır.

■ **VİZONTELE'NİN İMAMI:** "Vizontele'de tutucu ve yeniliklere kapaklı kronik bir imam karakteri ortaya konulmuştur. İmam, kekeme birisi olarak sunulmuş ve imamın davranışları mizah konusu yapılmıştır.

■ **SUNAL KARA LİSTEDE**
Diyanet, Kemal Sunal'ın

"Kıbar Feyzo", "Davarı", "Deli Deli Kılpeki", "Üç Kağıtçı" gibi filmlerinde "inançların küçük düşürülüğünü" savundu.

■ ÇIRKİN KRAL'A ELEŞTİRİ

Yazdı, Yılmaz Güney'in "Yol'un da "İslam'a saldırdığı için" bu ödüllü aldığı öne sürüldü. Makalede "Umut" filmi de, İslam'ın bir iftirticü hoca tipleri ile mahkum edilmesi girişimiştir" denildi.

■ SULTAN'A TAM PUAN

Makalede, Türkmen Şoray'ın tesettürlü bir kadın canlandırduğu "Birleşen Yollar" filmi övülmüştür.